



© VICTOR CUCART

La Mexicaine Magos Herrera et le guitariste Javier Limón.

JUSQU'AU 31 MAI
Festival Les Caribéennes de mai
 Chaque année, le club Baiser Salé réunit quelques-uns de ses artistes préférés pour un programme qui célèbre un mois durant les noces du jazz et des musiques antillaises. C'est avec Mario Canonge & Michel Zenino, Cédric Duchemann & Zepis', Philo & Electropikal Roots Culture, Thierry Fanfant, Tricia Evy, Bastien Picot...
 ■ Baiser Salé, 58, rue des Lombards, 1^{er}.
 Tél. 01 42 33 37 71. www.lebaisersale.com.
 À 19h30 et/ou 21h30.

15 AU 25 MAI
Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés



© BOB WOLFENSON

Eliane Elias.

On retrouve avec bonheur ce festival dont la programmation est toujours bien équilibrée. Les artistes qui s'y produisent sont aussi bien français qu'étrangers, émergents ou confirmés... Avec à l'église Saint-Sulpice, à la Maison des Océans ou à la Sorbonne: Youn Sun Nah, B.F.G, Daniel Humair, Thomas Enhco, Erik Truffaz, Eliane Elias, Kellylee Evans... Sur la scène Jazz au féminin, installée place Saint-Germain-des-Prés, ne manquez pas les prestations de Tricia Evy, Sofie Sörman, Natalia M. King (le 18 de 14h à 19h, gratuit).
 ■ www.festivaljazzsaintgermainparis.com.

16 MAI
Greg Lamy
 Les notes qui jaillissent de la guitare de ce Luxembourgeois virevoltent au gré de mélodies swinguantes. Retenant constamment l'attention de ses auditeurs par mille et une trouvailles, Greg Lamy est de ces virtuoses qui n'ont pas besoin d'accumuler des effets spectaculaires pour démontrer leur grand talent. En quartette. *Meeting* (Ilgloo).
 ■ Baiser Salé, 58, rue des Lombards, 1^{er}.
 Tél. 01 42 33 37 71. www.lebaisersale.com.

16 ET 17 MAI
Magos & Limón
 Brillante figure du flamenco, le guitariste Javier Limón vadraille volontiers du côté du jazz, comme son aîné Paco de Lucia, avec lequel il a d'ailleurs travaillé. On l'a vu aussi contribuer puissamment à la reconnaissance de Buika dont le chant à la gitane se marie très bien avec divers grooves afro-américains. Le voici qui forme un duo avec la Mexicaine Magos Herrera. Cette dernière possède une voix bluesy qui n'est pas sans rappeler celle de Cassandra Wilson, la flamme latino-américaine en plus. À la fois simples et sophistiquées, leurs reprises de Miles Davis, Tom Jobim ou de Mongo Santamaria sont d'authentiques créations. *Dawn* (Okeh).
 ■ Duc des Lombards, 42, rue des Lombards, 1^{er}.
 Tél. 01 42 33 22 88. www.ducdeslombards.com.
 À 20h et 22h. 28 €.

20 MAI
Géraud Portal
 Ce jeune contrebassiste français a effectué ses dernières années plusieurs séjours à New York auprès d'artistes comme William Parker ou David S. Ware. Est enfin arrivé le moment de se jeter dans le grand bain. Son premier album est une puissante évocation de la Grosse Pomme que traversent les esprits bienveillants des musiciens qui y écrivirent de grandes pages de l'histoire du jazz moderne. *Fort Greene Story* (Gaya).
 ■ Sunside, 60, rue des Lombards, 1^{er}.
 www.sunset-sunside.com. À 21h. 22 €.

20 MAI
Bobby McFerrin
 Vocaliste unique en son genre, Bobby McFerrin s'inspire de toutes les musiques pour créer des chants qui doivent autant au jazz qu'aux traditions africaines ou encore à l'art lyrique classique européen. Comme à chacun de ses passages par Paris, il invite des artistes de différents horizons.
 ■ Théâtre du Châtelet, 1^{er}. Tél. 01 40 28 28 40.
 www.chatelet-theatre.com. À 20h. 10 à 57,50 €.

20 AU 24 MAI
Le Vésinet Jazz Métis Festival
 Un petit festival qui met à son affiche de grands artistes comme le pianiste Chucho Valdes, le saxophoniste Jacques Schwarz-Bart ou le percussionniste Trilok Gurtu en duo avec le trompettiste Paolo Fresu.
 ■ Théâtre du Vésinet, 59, boulevard Carnot, Le Vésinet, 78. www.vesinet.org. À 21h.

21 MAI
Loïs Le Van
 Formé entre autres auprès de David Linx, ce jeune chanteur décline une série d'airs rêveurs et charmeurs. Le sextette dans laquelle sa voix se fond manifeste une belle cohérence. *The Other Side* (Hevhetia).
 ■ Sunside, 60, rue des Lombards, 1^{er}.
 www.sunset-sunside.com. À 21h30. 20 €.

21 MAI
The Robert Cray Band
 Guitariste et chanteur solaire, Robert Cray est l'un des bluesmen les plus appréciés à travers le monde. Il célèbre cette année ses quatre décennies de carrière.
 ■ La Cigale, 120, bd de Rochechouart, 18^e.
 Tél. 01 49 25 89 99. www.lacigale.fr. À 20h. 39 à 50 €.

22 MAI
David Venitucci Trio
 Les délicates mélodies de cet accordéoniste doivent autant aux musiques populaires françaises qu'au jazz. Le tromboniste Denis Leloup et le batteur Christophe Marguet leur donnent des teintes inattendues. *Travelling* (Enja-Yellowbird).
 ■ Sunset, 60, rue des Lombards, 1^{er}.
 www.sunset-sunside.com. À 20h30. 20 €.



© RAPHAEL RINAUDI

24 MAI
Alex Stuart
 Guitariste australien de Paris, Alex Stuart tricote en quintette des mélodies groovies nourries de références multiples (africaine, tsigane, rock...). Sa fusion réchauffe les sens. *Place to be* (Gaya).



© JORGE DELGADO

■ Sunset, 60, rue des Lombards, 1^{er}.
 Tél. 01 40 26 46 60. www.sunset-sunside.com.
 À 21h30. 23 €.

24 MAI
Novox / Cherry Boop & The Sound Makers
 La situation va être groovissime ce soir. Vous attendent, au bien nommé Café de la Danse, deux formations françaises qui donnent envie de se lever de son siège. Novox jasse en se remémorant les bandes originales des films du courant blaxploitation des années 1970, tel que *Shaft*. Pour sa part, Cherry Boop et ses Sound Makers chantent et jouent dans le style soul et glamour inventé à Philadelphie à la même époque. Novox: *Over the Honeymoon* (Z Production). Cherry Boop: *The Way I am* (Ray Muse/Nirada).
 ■ Café de la danse, 5, passage Louis-Philippe, 11^e.
 Tél. 01 47 00 57 59. www.cafedeladanse.com.
 À 20h. 18 €.

27 AU 31 MAI
Emler, Tchamitchian & Echampard



© CECIL MATHEU

Andy Emler (piano), Claude Tchamitchian (contrebasse), Eric Echampard (batterie): ces fortes personnalités forment un trio dont les compositions sont à la fois savantes et plaisantes. Ce faisant, ils nous prouvent que la musique de chambre jazz existe bel et bien! *Sad and Beautiful* (La Buissonne).
 ■ Le Triton, 11 bis, rue du Coq-Français, Les Lilas, 93. Tél. 01 49 72 83 13.
 www.letriton.com. À 21h. 22 €.

INTERVIEW

L'UNIVERS DE NINO FERRER EXPLORÉ PAR DENIS COLIN

La chanteuse Ornette, le clarinettiste Denis Colin et son ensemble arpentent le monde du regretté Nino Ferrer des *Cornichons* à *La désabusation*. Avec un respect exceptionnel, Denis Colin donne une couleur personnelle à ces titres jazz, soul ou pop pour son projet Univers Nino.

Comment s'est faite la rencontre avec la chanteuse Ornette ?
 Elle remonte à 2001, lorsque je donnais des cours de jazz à Montreuil où elle était étudiante. J'ai repensé à elle au moment où je travaillais sur le projet Nino. Sa voix correspondait à ce que je cherchais, sachant que je voulais à tout prix ne pas tomber dans le piège du revival. Il était exclu de prendre quelqu'un qui imiterait Nino Ferrer. L'autre écueil à éviter étant de produire des versions jazz de ses chansons. L'idée était de servir ces dernières plutôt que de s'en servir.

D'où vous vient cet intérêt pour Nino Ferrer ?
 Il y a d'abord un lien quasi familial. Ses parents et mes grands-parents maternels étaient amis dans les années 1930 en Nouvelle Calédonie. Ma mère a d'ailleurs été sa baby-sitter quand elle était adolescente! Dès ses débuts, la sortie de chacun de ses disques était un événement à la maison, notamment les tout premiers. Curieusement, je les ai oubliés jusqu'à ce que je les redécouvre à l'écoute de son intégrale. Pourtant je connaissais les morceaux par cœur. Ce qui m'intéresse dans les chansons de Nino Ferrer c'est leur prosodie, le fait que la voix tisse un lien avec la musique, que

les spécificités de ces deux éléments sont complémentaires. Trop souvent en France, la première prime sur la seconde.

Avez-vous rencontré Nino Ferrer ?
 Non, mais nous avons enregistré le disque chez lui à Montcuq, dans une grange transformée en studio où nous avons joué sur son matériel. C'était très émouvant, d'autant plus que ses proches nous ont accueillis de manière très sympathique.

De quelle manière avez-vous travaillé ?
 J'ai dirigé le projet, mais j'ai mis à profit les propositions des fortes personnalités que j'ai réunies pour le concrétiser. C'est de cette façon que s'est construit le son. J'ai cherché à le rendre ample, que chaque morceau soit un voyage, qu'il soit perçu comme un récit. J'adore le jazz, mais j'ai toujours préféré les musiciens qui jouent ensemble, plus que la formule traditionnelle thème plus solos.

■ Le 3 juin. Studio de l'Ermitage, 8, rue de l'Ermitage, 20^e.
 Tél. 01 44 62 02 86.
 www.studio-ermitage.com.
 À 21h. 12 et 15 €.
 Univers Nino (Cristal).
 www.universnino.fr

27 AU 31 MAI
Jazz à Roland Garros Festival Têtes de Série
 Le traditionnel festival qu'organise le Sunset à Roland Garros, lors des Internationaux de France de tennis, inscrit à son tableau des as du jazz vocal qui vous envoient des aces en plein cœur. À l'affiche: Musica Nuda, Malia, Catherine Russell, Anthony Strong, André Manoukian & China Moses.
 ■ Musée de la FFT. Stade Roland-Garros, 16^e (entrée Porte des Mousquetaires).
 www.sunset-sunside.com. À 21h. 28 €.

28 MAI
Dr John & The Nite Trippers
 Pianiste et chanteur, ce géant de la musique néo-orléanaise illustre à merveille l'âme créole de sa ville natale. Jazz, blues, soul, funk, rock ou zydeco: tous ces ingrédients entrent dans la composition de ses chansons, lesquelles sont toujours superbement écrites.
 ■ Le Trianon, 80, boulevard de Rochechouart, 18^e.
 Tél. 01 44 92 78 03. www.letrianon.fr.
 À 19h30. De 51 à 73 €.

31 MAI Billy Hart

Ce vétéran de la batterie est le capitaine d'un quartette extraordinaire, constitué du saxophoniste ténor Mark Turner, du pianiste Ethan Iverson (de The Bad Plus) et du contrebassiste Ben Street. Sous l'autorité délicate de ses baguettes, chacun prend des solos dont l'intelligence et la pertinence vous ravissent. *One is the Other* (ECM).

■ **Duc des Lombards, 42, rue des Lombards, 1^{er}.**
Tél. 01 42 33 22 88. www.ducdeslombards.com.
À 20 h et 22 h. 35 €.

3 JUIN Pat Metheny

Comme Robert Cray, cet autre guitariste fête actuellement ses quarante années d'enregistrements et de concerts, et cela de la plus belle des manières. Son Unity Group composé de Chris Potter (saxophone, clarinette basse), Antonio Sanchez (batterie) et Ben Williams (basse) et de Giulio Carmassi (cordes, vents) forme une palette vivante d'où jaillissent des couleurs musicales d'une infinie richesse. *Kin* (Nonesuch).

■ **L'Olympia, 28, boulevard des Capucines, 9^e.**
Tél. 0892 683 368. www.olympiahall.com.
À 20 h. De 56,50 à 117 €.

5 JUIN Lee Fields & The Expressions

Une grande voix soul aux accents blues déchirants, qui est supportée par un groupe impeccable. Il faut avoir un cœur de pierre pour ne pas y succomber. *Emma Jean* (Truth & Soul).

■ **La Maroquinerie, 23, rue Boyer, 20^e.**
www.lamaroquinerie.fr. Tél. 01 40 33 35 05.
À 19 h 30. 27 €.

5 JUIN Julien Alour

Ce trompettiste que l'on a entendu au sein de nombreuses formations déploie maintenant son propre répertoire. De style plutôt hard bop, celui-ci dégage une énergie revigorante des plus recommandables. *W.i.l.l.i.w.a.w.* (Gaya).

■ **Sunside, 60, rue des Lombards, 1^{er}.**
Tél. 01 40 26 21 25. www.sunset-sunside.com.
À 21 h. 20 et 23 €.

7 JUIN Colin Vallon Trio

Les mélodies profondes et aériennes du pianiste suisse Colin Vallon sont captivantes, d'autant plus que ses compagnons de jeu, le bassiste Patrice Moret et le batteur Julian Sartorius, en



© NICOLAS MASSON

amplifient le souffle intense. *Le Vent* (ECM).

■ **Paris Jazz Festival, Parc floral de Paris, Esplanade Saint-Louis, 12^e.**
www.parisjazzfestival.fr. Gratuit.

10 JUIN Toumani & Sidiki Diabaté

Le virtuose Toumani Diabaté en duo de kora avec son fils Sidiki propose un voyage fascinant aux racines les plus profondes des musiques africaines de l'Ouest. *Toumani & Sidiki* (World Circuit).

■ **Théâtre des Bouffes du Nord, 37 bis, boulevard de la Chapelle, 10^e.** Tél. 01 46 07 34 50.
www.bouffesdunord.com. À 20 h 30. 27 €.

Classique

MICHEL DOUSSOT

18 MAI Nuit de l'Improvisation

C'est à une Fête de la Musique avant l'heure que nous invite ce fameux pianiste et compositeur adepte de l'improvisation, Jean-François Zygel. Aux côtés d'artistes du domaine classique, sont réunis des instrumentistes issus des univers jazz, électro et world pour des rencontres pleines de fantaisie.

■ **Théâtre du Châtelet, Place du Châtelet, 1^{er}.**
Tél. 01 40 28 28 40. www.chatelet-theatre.com.
À partir de 18 h. De 11 à 32,50 €.

23 MAI Hilary Hahn

La belle et subtile violoniste Hilary Hahn est la soliste d'un concerto du compositeur contemporain finlandais Einojuhani Rautavaara, lequel tire en partie son inspiration de l'œuvre de Debussy. Ce dernier est également au programme avec *La Mer*, notamment. Orchestre Philharmonique de Radio France dirigé par Mikko Franck.

■ **Salle Pleyel, 252, rue du Faubourg Saint-Honoré, 8^e.** Tél. 01 42 56 13 13.
www.sallepleyel.fr. À 20 h. De 10 à 60 €.

27 MAI Natalie Dessay

Des lieder et mélodies de Schumann, Brahms, Strauss, Poulenc, Duparc, Fauré et Debussy sont ce soir magnifiés par notre chère soprano, Nathalie Dessay. Elle a pour complice le grand pianiste Philippe Cassard. Natalie Dessay est également à l'affiche le 19 mai pour un programme brésilien donné aux Bouffes du Nord



© SIMON FOWLER

en compagnie d'Agnès Jaoui, Helena Noguerra et du guitariste Liat Cohen.

■ **Salle Gaveau, 45, rue La Boétie, 8^e.**
Tél. 01 49 53 05 07. www.sallegaveau.com.
À 20 h 30. De 15 à 90 €.

30 MAI Mnozil Brass

Ce septette de cuivres autrichien est constitué de musiciens très expérimentés qui laissent leur esprit de sérieux dans leur loge avant de monter sur scène pour offrir un show humoristique. Et ils chantent en plus !

■ **Théâtre de l'Athénée, Square de l'Opéra Louis-Jouvet, 9^e.** Tél. 01 53 05 19 19. www.atheneetheatre.com. À 20 h. De 25 à 45 €.

5 JUIN Felicity Lott

En marge de l'exposition consacrée à Gustave Doré, une page blanche est confiée à la soprano Felicity Lott. Son programme se réfère aux fables de La Fontaine et à d'autres histoires ayant des animaux comme personnages principaux. Pour cette soirée, Felicity Lott s'entoure de Mireille Delunsch, Eric Huchet (ténor), Damien Pass, Maciej Pikulski. Ils interprètent des œuvres de Lecocq, Offenbach, Gounod, Caplet, Ravel...

■ **Auditorium Musée d'Orsay, 1, rue de la Légion d'Honneur, 7^e.** www.musee-orsay.fr. À 20 h. 35 €.

6 JUIN Krystian Zimerman

Perfectionniste au point de voyager avec son propre piano durant ses tournées, cet artiste polonais est reconnu pour ses qualités techniques, mais aussi pour les trésors d'émotions qui émanent de ses interprétations. Il joue ce soir les sonates 30, 31 et 32 de Beethoven.

■ **Salle Pleyel, 252, rue du Fbg-Saint-Honoré, 8^e.**
www.sallepleyel.fr. À 20 h. De 10 à 100 €.

7 AU 30 JUIN L'Incoronazione di Poppea

Durant le règne de Néron, la courtisane Poppée ne recule devant rien pour devenir impératrice... L'intrigue de cet opéra de Claudio Monteverdi est mis en scène – un événement en soi – par Robert Wilson. Rinaldo Alessandrini tient la baguette, Karine Deshayes incarne Poppée.

■ **Opéra Garnier, Place de l'Opéra, 9^e.**
www.operadeparis.fr. À 19 h. De 10 à 195 €.